



**ISTITUTO COMPRENSIVO “G. ADAMOLI” DI BESOZZO**

**“Scuole dell’Infanzia – Primaria – Secondaria 1° grado”**

**[mediaadamoli@tin.it](mailto:mediaadamoli@tin.it)-[dircol@libero.it](mailto:dircol@libero.it)**

**21023 Besozzo (VA), Via degli orti, 5**

**Tel 0332-77.02.04 FAX 0332-70.75.35**

Allegato alle  
Linee guida per la definizione e l’impiego  
del Portfolio delle competenze  
nella Scuola dell’Infanzia e nel Primo ciclo di istruzione

---

## Struttura del modello di portfolio delle competenze

Sulla base delle indicazioni fornite con le Linee guida e delle esperienze rilevate, si riporta lo schema di strutturazione del Portfolio delle competenze, precisandone in via preliminare la composizione:

- parte obbligatoria strutturata e predefinita e parte obbligatoria da strutturare liberamente
- parte consigliata e a struttura libera
- altri aspetti autonomamente definiti e aggiunti da parte delle scuole

### Sezione A Obbligatoria e a struttura predefinita non modificabile

- dati anagrafici
- documento di valutazione
- attestato di ammissione alla classe successiva
- certificazione delle competenze
- consiglio di orientamento



*I modelli di tali atti sono riportati di seguito.*

### Sezione B Obbligatoria e a struttura libera

- registrazione delle osservazioni sistematiche del bambino (*scuola dell'infanzia*)
- documentazione significativa delle attività educative e didattiche svolte dall'alunno
- documentazione dei processi di maturazione personale dell'alunno e osservazioni dei docenti
- modalità di partecipazione/autovalutazione dell'alunno
- modalità della cooperazione delle famiglie al processo educativo dell'alunno



*I modelli di tali atti sono riportati di seguito.*

### Sezione C Consigliata e a struttura libera

- autopresentazione e/o presentazione dell'alunno
- biografia con narrazione delle esperienze significative dell'alunno



**n.b.** = gli elementi di questa Sezione completano, se ritenuti necessari, il Portfolio che può essere ulteriormente integrato da altri elementi autonomamente individuati dalle scuole.

---



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. ADAMOLI"**

mediaadamoli@tin.it-dirscol@libero.it

Via degli orti n. 5 - 21023 Besozzo

Tel. 0332 770204 Fax 0332 707535

**PORTFOLIO  
DELLE COMPENZE INDIVIDUALI**

(decreto legislativo n. 59 del 19 febbraio 2004)

Anno scolastico 200\_\_/\_

dell'alunn\_ \_\_\_\_\_

nat\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

scuola \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ sezione \_\_\_\_\_

---

## **Autopresentazione e/o presentazione dell'alunno**



Può avere particolare rilevanza nei primi anni di scuola (infanzia e inizio primaria), soprattutto se corredata da precisi riferimenti a interessi e attitudini emergenti.

Può essere aggiornata nel corso degli anni, qualora emergano nuovi e più significativi profili di vocazioni, attese, interessi, capacità.

Il riferimento a dati sensibili va contenuto il più possibile e soltanto se motivato.

## **Biografia con narrazione delle esperienze significative**



La biografia delle esperienze è integrativa della presentazione/autopresentazione dell'alunno.

Vuole mettere in evidenza quelle particolari esperienze di vita o di relazione, realizzate anche in ambito non scolastico, che possono far emergere tratti significativi della personalità dell'alunno e del suo vissuto.

In particolare nel corso della scuola primaria e della scuola secondaria di I grado, assumono rilevanza quelle esperienze che, consentendo l'acquisizione anche di nuovi apprendimenti e competenze in ambito non formale e informale, arricchiscono la formazione dell'alunno.

Ancor più che per la presentazione dell'alunno, assume particolare importanza il ruolo della famiglia nell'informativa sulle esperienze e nel suo coinvolgimento per la individuazione delle esperienze più significative.

Il riferimento a dati sensibili va contenuto il più possibile e soltanto se motivato.

---

## **Registrazione delle osservazioni del bambino (scuola dell'infanzia)**



*“Nella scuola dell'infanzia l'osservazione occasionale e sistematica dei bambini e la documentazione della loro attività consentono di cogliere e valutare le loro esigenze, di riequilibrare via via le proposte educative in base alla qualità e alla quantità delle loro risposte e di condividerle con le loro famiglie.*

*L'osservazione è finalizzata alla comprensione e all'interpretazione dei comportamenti, li contestualizza e li analizza nei loro significati. I livelli raggiunti da ciascuno, al di là di ogni notazione classificatoria, sono descritti più che misurati e compresi più che giudicati.” (da Indicazioni nazionali - allegato A al Decreto legislativo n. 59/2004)*

La registrazione dei comportamenti del bambino (in gruppo o in libera attività), dei modi di relazionarsi con gli adulti e con i compagni, delle scelte e degli interessi prevalenti, degli esiti del suo lavoro, deve avvenire ogni volta che elementi significativi lo suggeriscano.

La riflessione periodica degli insegnanti sulle osservazioni svolte può avvenire anche con il coinvolgimento delle famiglie.



## **Documentazione significativa delle attività educative e didattiche svolte dall'alunno**

Dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di I grado la raccolta documentale delle attività dell'alunno deve rispondere a caratteristiche di significatività ed essenzialità.

La documentazione può essere organizzata e riferirsi precipuamente ad ambiti disciplinari che connotano in modo specifico gli esiti degli apprendimenti via via conseguiti dall'alunno.

L'équipe dei docenti procede alla selezione della documentazione, eventualmente sulla base di criteri predefiniti.

L'alunno può essere coinvolto nella selezione della documentazione.

Non necessariamente il portfolio deve raccogliere materialmente la documentazione delle attività. Quando possibile tale documentazione può essere solo descritta anziché allegata.

La documentazione può essere accompagnata sinteticamente da osservazioni e commenti dei docenti e dell'alunno.

---



## **Documentazione dei processi di maturazione personale dell'alunno e osservazioni dei docenti**

Se la precedente sezione sulla documentazione essenziale riguarda l'oggetto, cioè le attività significative delle acquisizioni e degli apprendimenti scolastici dell'alunno, questa sezione, sempre in termini essenziali, si riferisce ai modi della maturazione personale dell'alunno e ai suoi processi evolutivi.

Tale documentazione assume una forte valenza formativa e orientativa.

I processi di maturazione rilevati si riferiscono tanto ai livelli di apprendimento raggiunti quanto al comportamento, all'identità personale, alla convivenza civile.

L'osservazione registrata dai docenti può riferirsi alle abilità e competenze particolari dell'alunno, ai suoi stili di studio e apprendimento, alla sua vita di relazione.

A seguito delle osservazioni svolte, possono essere riportate indicazioni per le scelte educative successive dell'alunno.

## **Modalità di partecipazione/autovalutazione dell'alunno**



L'aspetto altamente formativo del coinvolgimento dell'alunno nelle scelte e nelle valutazioni dei suoi "prodotti" più significativi e delle sue attività peculiari può trovare in questa sezione uno spazio specifico.

In alternativa e per esigenze di semplificazione le modalità di coinvolgimento dell'alunno e le sue scelte possono essere registrate in calce alla documentazione delle sue attività.

## **Modalità della cooperazione delle famiglie al processo educativo dell'alunno**



Le attività e le esperienze vissute dall'alunno in ambito non scolastico sono rappresentate in questa sezione a seguito delle segnalazioni delle famiglie, in forma essenziale e significativa e riprodotte a cura dei docenti dell'équipe.

Può essere prevista in questa sezione la registrazione di osservazioni delle famiglie su aspetti originali personali dell'alunno anche relativi alla vita scolastica, alla positività/negatività della sua relazione personale con il mondo scolastico in cui è inserito.



Ministero dell'istruzione,  
dell'università e della ricerca

**Istituzione scolastica**

denominazione

Comune

Provincia

**Scuola**

Primaria/secondaria di I grado

statale/paritaria

denominazione

Frazione

Via/Piazza n°

**DOCUMENTO di VALUTAZIONE**

Anno scolastico 200 - 200

dell'alunno/a

Cognome

Nome

nato/a a

il

Comune

Provincia

iscritto/a alla classe

sezione

(per scuola primaria)

**ATTESTATO**

Visti gli atti d'ufficio e la valutazione dell'équipe pedagogica, si attesta che

l'alunno/a <sup>(1)</sup>

Il Dirigente Scolastico

Data.....

(1) scrivere per esteso la dizione valida:

“è stato ammesso alla classe o al primo/secondo periodo didattico biennale”

“non è stato ammesso alla classe o al primo/secondo periodo didattico biennale”

In caso di non ammissione al secondo anno del periodo didattico biennale precisare “su decisione motivata dell'équipe pedagogica”.

## ATTESTATO

Visti gli atti d'ufficio e accertato che l'alunno/a, ai fini della validità dell'anno scolastico (comma 1, art. 11, decreto legislativo 19 febbraio 2004, n. 59), ha/non ha frequentato le lezioni e le attività didattiche per almeno i  $\frac{3}{4}$  dell'orario personale previsto;

Vista la valutazione dell'équipe pedagogica, si attesta che

l'alunno/a <sup>(1)</sup>

Il Dirigente Scolastico

Data.....

(1) scrivere per esteso la dizione valida:

“è stato ammesso alla classe...”

“non è stato ammesso alla classe...”

In caso di non ammissione al secondo anno del periodo didattico biennale precisare “su decisione motivata dell'équipe pedagogica”.

---

## Scuola PRIMARIA

### VALUTAZIONI PERIODICHE

degli **APPRENDIMENTI** nelle discipline e nella convivenza civile e del **COMPORAMENTO**

**ITALIANO:** *N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti negli allegati A1, A2 e A3, con possibilità di scelta e di integrazione*

<b>Giudizio sintetico</b> <sup>(1)</sup> :	1° quadrimestre (o altra periodicità)	Finale
--	---------------------------------------	--------

**INGLESE:** *N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti negli allegati A1, A2 e A3, con possibilità di scelta e di integrazione*

<b>Giudizio sintetico</b> <sup>(1)</sup> :	1° quadrimestre (o altra periodicità)	Finale
--	---------------------------------------	--------

**STORIA:** *N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti negli allegati A1, A2 e A3, con possibilità di scelta e di integrazione*

<b>Giudizio sintetico</b> <sup>(1)</sup> :	1° quadrimestre (o altra periodicità)	Finale
--	---------------------------------------	--------

**GEOGRAFIA:** *N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti negli allegati A1, A2 e A3, con possibilità di scelta e di integrazione*

<b>Giudizio sintetico</b> <sup>(1)</sup> :	1° quadrimestre (o altra periodicità)	Finale
--	---------------------------------------	--------

**MATEMATICA:** *N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti negli allegati A1, A2 e A3, con possibilità di scelta e di integrazione*

<b>Giudizio sintetico</b> <sup>(1)</sup> :	1° quadrimestre (o altra periodicità)	Finale
--	---------------------------------------	--------

**SCIENZE:** *N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti negli allegati A1, A2 e A3, con possibilità di scelta e di integrazione*

<b>Giudizio sintetico</b> <sup>(1)</sup> :	1° quadrimestre (o altra periodicità)	Finale
--	---------------------------------------	--------

**TECNOLOGIA E INFORMATICA:** *N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti negli allegati A1, A2 e A3, con possibilità di scelta e di integrazione*

<b>Giudizio sintetico</b> <sup>(1)</sup> :	1° quadrimestre (o altra periodicità)	Finale
--	---------------------------------------	--------

**MUSICA:** *N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti negli allegati A1, A2 e A3, con possibilità di scelta e di integrazione*

<b>Giudizio sintetico</b> <sup>(1)</sup> :	1° quadrimestre (o altra periodicità)	Finale
--	---------------------------------------	--------

(1) Utilizzare: *ottimo, distinto, buono, sufficiente, non sufficiente.*

## VALUTAZIONI PERIODICHE

degli **APPRENDIMENTI** nelle discipline e nella convivenza civile e del **COMPORAMENTO**

**ARTE E IMMAGINE:** *N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti negli allegati A1, A2 e A3, con possibilità di scelta e di integrazione*

<b>Giudizio sintetico</b> <sup>(1)</sup> :	1° quadrimestre (o altra periodicità)	Finale
--	---------------------------------------	--------

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE:** *N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti negli allegati A1, A2 e A3, con possibilità di scelta e di integrazione*

<b>Giudizio sintetico</b> <sup>(1)</sup> :	1° quadrimestre (o altra periodicità)	Finale
--	---------------------------------------	--------

**CONVIVENZA CIVILE** – Educazione alla cittadinanza - Educazione stradale - Educazione ambientale - Educazione alla salute - Educazione alimentare - Educazione all'affettività: *N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti negli allegati A1, A2 e A3, con possibilità di scelta e di integrazione.*

<b>Giudizio sintetico</b> <sup>(1)</sup> :	1° quadrimestre (o altra periodicità)	Finale
--	---------------------------------------	--------

### Insegnamenti obbligatori opzionali

**RELIGIONE CATTOLICA:** *N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti negli allegati A1, A2 e A3, con possibilità di scelta e di integrazione*

<b>Giudizio sintetico</b> <sup>(1)</sup> :	1° quadrimestre (o altra periodicità)	Finale
--	---------------------------------------	--------

**ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA:** *(Specificare)* .....

<b>Giudizio sintetico</b> <sup>(1)</sup> :	1° quadrimestre (o altra periodicità)	Finale
--	---------------------------------------	--------

(1) Utilizzare: *ottimo, distinto, buono, sufficiente, non sufficiente.*

### Insegnamenti facoltativi opzionali

**ATTIVITÀ/INSEGNAMENTO OPZIONALE:** *(Specificare)* .....

<b>Giudizio sintetico</b> <sup>(1)</sup> :	1° quadrimestre (o altra periodicità)	Finale
--	---------------------------------------	--------

**ATTIVITÀ/INSEGNAMENTO OPZIONALE:** *(Specificare)* .....

<b>Giudizio sintetico</b> <sup>(1)</sup> :	1° quadrimestre (o altra periodicità)	Finale
--	---------------------------------------	--------

(1) Utilizzare: *ottimo, distinto, buono, sufficiente, non sufficiente.*

**COMPORAMENTO:** *N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti negli allegati A1 e A2, con possibilità di scelta e di integrazione*

<b>Giudizio sintetico</b> <sup>(2)</sup> :	1° quadrimestre (o altra periodicità)	Finale
--	---------------------------------------	--------

(2) Utilizzare giudizio sintetico come sopra oppure giudizio analitico aperto

**RILEVAZIONE DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI**

<b>VALUTAZIONE INTERMEDIA</b>	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

p. I docenti dell' équipe pedagogica

Il dirigente scolastico

-----

-----

data \_ \_ \_ \_ \_

Firma di uno dei genitori o di chi ne fa le veci

-----

<b>VALUTAZIONE FINALE</b>	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

p. I docenti dell' équipe pedagogica

Il dirigente scolastico

-----

-----

data \_ \_ \_ \_ \_

Firma di uno dei genitori o di chi ne fa le veci

-----

**Questa sezione non è da inserire nel Portfolio, ma va utilizzata per la compilazione del documento di valutazione per la scuola Primaria.**

**A1 - Esempi di apprendimenti (conoscenze e abilità) previsti per le classi al termine del PRIMO ANNO della scuola PRIMARIA, desunti dagli Obiettivi specifici di apprendimento per le discipline e per la Convivenza civile delle *Indicazioni Nazionali*.**

<i>Disciplina</i>	<i>APPRENDIMENTI ATTESI</i>
<b>Italiano</b>	Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati. Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto. Leggere, comprendere e memorizzare brevi testi di uso quotidiano. Utilizzare tecniche di lettura. Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute. .....
<b>Inglese</b>	Riconoscere comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe. Comprendere e riprodurre parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate in classe. Identificare e abbinare numeri, colori, figure, oggetti e animali. .....
<b>Storia</b>	Collocare nel tempo fatti e esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro. Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni. Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari. Riconoscere la successione delle azioni in una storia o in una esperienza vissuta. .....
<b>Geografia</b>	Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, i propri spostamenti nello spazio vissuto. Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi, utilizzando una simbologia non convenzionale. .....
<b>Matematica</b>	Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando operazioni aritmetiche. Osservare oggetti e fenomeni, individuare grandezze misurabili. Effettuare misure con strumenti elementari. Classificare oggetti in base ad una proprietà. Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare. .....
<b>Scienze</b>	Ordinare corpi in base alle loro proprietà di leggerezza, durezza, fragilità. Elencare le caratteristiche di corpi noti e le parti che lo compongono. Esplorare ambienti mediante l'impiego sistematico e differenziato dei cinque sensi. .....
<b>Tecnologia e Informatica</b>	Osservare e analizzare oggetti, strumenti e macchine d'uso comune, classificandoli in base alle loro funzioni. Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici. .....
<b>Musica</b>	Utilizzare la voce, il proprio corpo, e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate. Attribuire significati a segnali sonori e musicali. Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo o registrati. .....

<b>Arte e Immagine</b>	Usare creativamente il colore. Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. Distinguere la figura dallo sfondo. .....
<b>Scienze motorie e sportive</b>	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. Rappresentare graficamente il corpo, fermo e in movimento. Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali o fantastiche. Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole. .....
<b>Convivenza civile</b>	Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i diversi da sé. Mettere in atto comportamenti di autonomia. Attivare atteggiamenti di ascolto/conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri. .....
<b>Religione cattolica</b>	Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre. .....

n.b. = Il carattere di questi esempi, desunti dalle *Indicazioni nazionali*, non tiene conto della gradualità e della scansione conseguente ai periodi didattici. Il loro adeguamento, funzionale alle esigenze delle diverse classi, viene rimesso all'autonoma determinazione delle istituzioni scolastiche.

Si rammenta, in proposito che le *Indicazioni nazionali* per la scuola primaria suggeriscono:

Gli obiettivi formativi fino al primo biennio. *Per questo, nel primo anno e nel primo biennio, vanno sempre esperiti a partire da problemi ed attività ricavati dall'esperienza diretta dei fanciulli. Tali problemi ed attività, per definizione, sono sempre unitarie e sintetiche, quindi mai riducibili né ad esercizi segmentati ed artificiali, né alla comprensione assicurata da singole prospettive disciplinari o da singole 'educazioni'. Richiedono, piuttosto, sempre, la mobilitazione di sensibilità e prospettive pluri, inter e transdisciplinari, nonché il continuo richiamo all'integralità educativa. Inoltre, aspetto ancora più importante, esigono che siano sempre dotate di senso, e quindi motivanti, per chi le svolge. Sarà, allo stesso tempo, preoccupazione dei docenti far scoprire agli allievi la progressiva possibilità di aggregare i quadri concettuali a mano a mano ricavati dall'esperienza all'interno di repertori via via più formali, che aprano all'ordinamento disciplinare e interdisciplinare del sapere.*

In base al Piano dell'offerta formativa le istituzioni scolastiche possono integrare gli elementi indicati per le varie discipline, in coerenza con gli obiettivi generali ed educativi del sistema nazionale di istruzione.

<b>Comportamento</b> elenco di descrittori	Portare a termine con affidabilità gli impegni presi. Contribuire a rendere più accogliente l'ambiente scolastico e di vita. Curare la propria persona. Aiutare i compagni nel superare le difficoltà. Utilizzare in modo corretto strutture e sussidi della scuola. Rispettare le regole convenute. Utilizzare le risorse personali di cui si dispone nella realizzazione di un compito. Riflettere criticamente sul proprio percorso di apprendimento: analizzare le proprie strategie di successo, esplicitare i nodi problematici che esse presentano, individuare modalità per superare le difficoltà. Valorizzare le potenzialità del gruppo di lavoro, assumendo un ruolo positivo all'interno del gruppo. Trovare le soluzioni per valorizzare le diversità esistenti nel gruppo. Assumersi la responsabilità dei propri doveri di alunno e nei diversi contesti educativi.
--	---

**Questa sezione non è da inserire nel Portfolio, ma va utilizzata per la compilazione del documento di valutazione per la scuola Primaria.**

**A2 - Esempi di apprendimenti (conoscenze e abilità) previsti per le classi al termine del PRIMO BIENNIO della scuola PRIMARIA, desunti dagli Obiettivi specifici di apprendimento per le discipline e per la Convivenza civile delle *Indicazioni Nazionali*.**

<i>Disciplina</i>	<i>APPRENDIMENTI ATTESI</i>
<b>Italiano</b>	Comprendere il significato di semplici testi orali e scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, regolare, ...) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). Produrre semplici testi orali e scritti descrittivi, narrativi, regolativi. Utilizzare forme di lettura funzionali allo scopo. Utilizzare semplici strategie di autocorrezione. .....
<b>Inglese</b>	Produrre brevi frasi per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita della classe. Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe. Comprendere e riprodurre canzoncine e filastrocche apprese in classe. Eseguire semplici calcoli. .....
<b>Storia</b>	Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica orale e scritta. Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio. Riordinare gli eventi in successione logica e analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità. .....
<b>Geografia</b>	Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando legende e punti cardinali. Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza. Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio. Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata. .....
<b>Matematica</b>	Ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato per ciascuna delle quattro operazioni tra numeri naturali. Eseguire operazioni aritmetiche tra numeri naturali con metodi, tecniche e strumenti diversi. Costruire mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio. Effettuare misure dirette ed indirette di grandezze (lunghezze, tempi, ...) ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali e non convenzionali. In contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative, riconoscere analogie e differenze. Raccogliere dati, classificarli e rappresentarli in tabelle. .....
<b>Scienze</b>	Confrontare oggetti mediante la misura delle grandezze fondamentali. Descrivere un ambiente esterno mettendolo in relazione con l'attività umana. Comprendere la necessità di complementarietà e sinergia per la sopravvivenza dell'ambiente e dell'uomo. Eseguire l'esplorazione di un ambiente e registrarne le variazioni mediante l'osservazione sistematica. .....
<b>Tecnologia e Informatica</b>	Classificare i materiali in base alle caratteristiche di: pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità. Individuare le funzioni degli strumenti adoperati, classificandoli in base alla funzione svolta. Scrivere semplici brani utilizzando la videoscrittura e un correttore ortografico e grammaticale. .....
<b>Musica</b>	Eseguire per imitazione semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune. Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni. Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi. .....

<b>Arte e Immagine</b>	Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi. Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani. Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. Leggere o produrre una storia a fumetti. .....
<b>Scienze motorie e sportive</b>	Muoversi con scioltezza, destrezza e ritmo. Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri (eseguire una marcia, una danza, ...). Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni, ecc. Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. .....
<b>Convivenza civile</b>	Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i diversi da sé. Mettere in atto comportamenti di autonomia. Attivare atteggiamenti di ascolto/conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri. .....
<b>Religione cattolica</b>	Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. Riconoscere le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative. Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera e, nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana. Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica. .....

n.b. = Il carattere di questi esempi, desunti dalle *Indicazioni nazionali*, non tiene conto della gradualità e della scansione conseguente ai periodi didattici. Il loro adeguamento, funzionale alle esigenze delle diverse classi, viene rimesso all'autonoma determinazione delle istituzioni scolastiche.

Si rammenta, in proposito che le *Indicazioni nazionali* per la scuola primaria suggeriscono:

Gli obiettivi formativi fino al primo biennio. *Per questo, nel primo anno e nel primo biennio, vanno sempre esperiti a partire da problemi ed attività ricavati dall'esperienza diretta dei fanciulli. Tali problemi ed attività, per definizione, sono sempre unitarie e sintetiche, quindi mai riducibili né ad esercizi segmentati ed artificiali, né alla comprensione assicurata da singole prospettive disciplinari o da singole 'educazioni'. Richiedono, piuttosto, sempre, la mobilitazione di sensibilità e prospettive pluri, inter e transdisciplinari, nonché il continuo richiamo all'integralità educativa. Inoltre, aspetto ancora più importante, esigono che siano sempre dotate di senso, e quindi motivanti, per chi le svolge. Sarà, allo stesso tempo, preoccupazione dei docenti far scoprire agli allievi la progressiva possibilità di aggregare i quadri concettuali a mano a mano ricavati dall'esperienza all'interno di repertori via via più formali, che aprano all'ordinamento disciplinare e interdisciplinare del sapere.*

In base al Piano dell'offerta formativa le istituzioni scolastiche possono integrare gli elementi indicati per le varie discipline, in coerenza con gli obiettivi generali ed educativi del sistema nazionale di istruzione.

<b>Comportamento elenco di descrittori</b>	Portare a termine con affidabilità gli impegni presi. Contribuire a rendere più accogliente l'ambiente scolastico e di vita. Curare la propria persona. Aiutare i compagni nel superare le difficoltà. Utilizzare in modo corretto strutture e sussidi della scuola. Rispettare le regole convenute. Utilizzare le risorse personali di cui si dispone nella realizzazione di un compito. Riflettere criticamente sul proprio percorso di apprendimento: analizzare le proprie strategie di successo, esplicitare i nodi problematici che esse presentano, individuare modalità per superare le difficoltà. Valorizzare le potenzialità del gruppo di lavoro, assumendo un ruolo positivo all'interno del gruppo. Trovare le soluzioni per valorizzare le diversità esistenti nel gruppo. Assumersi la responsabilità dei propri doveri di alunno e nei diversi contesti educativi.
--	---

**Questa sezione non è da inserire nel Portfolio, ma va utilizzata per la compilazione del documento di valutazione per la scuola Primaria.**

**A3 - Esempi di apprendimenti (conoscenze e abilità) previsti per le classi del SECONDO BIENNIO della scuola PRIMARIA, desunti dagli Obiettivi specifici di apprendimento per le discipline e per la Convivenza civile delle *Indicazioni Nazionali*.**

<i>Disciplina</i>	<i>APPRENDIMENTI ATTESI</i>
<b>Italiano</b>	Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri, stati d'animo, affetti rispettando l'ordine causale e temporale. Usare registri linguistici diversi in relazione con il contesto. Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui, esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario. Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici, ecc.). .....
<b>Inglese</b>	Comprendere e produrre espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni utili per soddisfare bisogni di tipo concreto, espresse oralmente in modo chiaro e lento. Produrre oralmente domande semplici e brevi frasi per chiedere e dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita della classe. Collegare parole e gruppi di parole con connettivi elementari. .....
<b>Storia</b>	Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati. Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. Scoprire radici storiche antiche della realtà locale. .....
<b>Geografia</b>	Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali. Realizzare schizzi di percorsi finalizzati e mappe mentali di territori dell'Italia e della propria regione con la simbologia convenzionale. Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte. Progettare itinerari di viaggio, segnalando e collegando le diverse tappe sulla carta. .....
<b>Matematica</b>	Eseguire le quattro operazioni anche con numeri decimali con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi. In contesti diversi individuare, descrivere e costruire relazioni significative: analogie, differenze, regolarità. Esplorare modelli di figure geometriche; costruire disegnare le principali figure geometriche esplorate. Partendo dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo. .....
<b>Scienze</b>	Indicare esempi di relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente. Descrivere il ciclo vitale di una pianta, di un animale, dell'uomo. Effettuare esperimenti su fenomeni. Indicare le misure di prevenzione e di intervento. .....
<b>Tecnologia e Informatica</b>	Progettare e costruire modelli di macchine che utilizzano diverse forme di energia per scoprirne problemi e funzioni. Adoperare le procedure più elementari dei linguaggi di rappresentazione grafico/iconico e modellistico tridimensionale. Approfondire ed estendere l'impiego della videoscrittura. Utilizzare semplici algoritmi per l'ordinamento e la ricerca. .....

<b>Musica</b>	<p>Usare le risorse espressive della vocalità, nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali, e intonando semplici brani monodici e polifonici, singolarmente e in gruppo. Usare lo strumentario di classe, sperimentando e perseguendo varie modalità di produzione sonora. Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno. Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.</p> <p>.....</p>
<b>Arte e Immagine</b>	<p>Identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi piani, ...). Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini. Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio. Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo.</p> <p>.....</p>
<b>Scienze motorie e sportive</b>	<p>Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea. Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi. Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati. Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</p> <p>.....</p>
<b>Convivenza civile</b>	<p>Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate. Comprendere l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita. Comunicare la percezione di sé e del proprio ruolo nella classe, nella famiglia, nel gruppo dei pari in genere.</p> <p>.....</p>
<b>Religione cattolica</b>	<p>Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni. Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli. Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona. Individuare significative espressioni di arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>.....</p>

**n.b.** = Il carattere di questi esempi, desunti dalle *Indicazioni nazionali*, non tiene conto della gradualità e della scansione conseguente ai periodi didattici. Il loro adeguamento, funzionale alle esigenze delle diverse classi, viene rimesso all'autonoma determinazione delle istituzioni scolastiche.

Si rammenta, in proposito che le *Indicazioni nazionali* per la scuola primaria suggeriscono:

Gli obiettivi formativi nel secondo biennio. *Nel secondo biennio, quasi a conclusione di un itinerario formativo che ha portato i fanciulli a scoprire riflessivamente nella loro unitaria e complessa esperienza personale e socio-ambientale la funzionalità interpretativa, sistematicamente ordinatoria e, soprattutto, critica della semantica e della sintassi disciplinari, è possibile cominciare a coniugare senso globale dell'esperienza personale e rigore del singolo punto di vista disciplinare, organicità pluri, inter e transdisciplinare e svolgimento sistematico delle singole discipline, integralità dell'educazione e attenzione a singoli e peculiari aspetti di essa. Per questo, senza voler mai abbandonare l'aggancio globale all'esperienza e l'integralità di ogni processo educativo, è possibile organizzare le singole attività scolastiche per discipline e per una o più 'educazioni' appartenenti all'unica Convivenza civile.*

In base al Piano dell'offerta formativa le istituzioni scolastiche possono integrare gli elementi indicati per le varie discipline, in coerenza con gli obiettivi generali ed educativi del sistema nazionale di istruzione.

<b>Comportamento elenco di descrittori</b>	<p>Portare a termine con affidabilità gli impegni presi. Contribuire a rendere più accogliente l'ambiente scolastico e di vita. Curare la propria persona. Aiutare i compagni nel superare le difficoltà. Utilizzare in modo corretto strutture e sussidi della scuola. Rispettare le regole convenute. Utilizzare le risorse personali di cui si dispone nella realizzazione di un compito. Riflettere criticamente sul proprio percorso di apprendimento: analizzare le proprie strategie di successo, esplicitare i nodi problematici che esse presentano, individuare modalità per superare le difficoltà. Valorizzare le potenzialità del gruppo di lavoro, assumendo un ruolo positivo all'interno del gruppo. Trovare le soluzioni per valorizzare le diversità esistenti nel gruppo. Assumersi la responsabilità dei propri doveri di alunno e nei diversi contesti educativi.</p>
--	--

## Scuola SECONDARIA di I GRADO

### VALUTAZIONI PERIODICHE

degli **APPRENDIMENTI** nelle discipline e nella convivenza civile e del **COMPORAMENTO**

**ITALIANO:** *N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti negli allegati B1 e B2, con ampia possibilità di scelta e di integrazione*

<b>Giudizio sintetico</b> <sup>(1)</sup> :	1° quadrimestre (o altra periodicità)	Finale
--	---------------------------------------	--------

**INGLESE:** *N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti negli allegati B1 e B2, con ampia possibilità di scelta e di integrazione*

<b>Giudizio sintetico</b> <sup>(1)</sup> :	1° quadrimestre (o altra periodicità)	Finale
--	---------------------------------------	--------

**SECONDA LINGUA COMUNITARIA (** \_\_\_\_\_ **);** *N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti negli allegati B1 e B2, con ampia possibilità di scelta e di integrazione*

<b>Giudizio sintetico</b> <sup>(1)</sup> :	1° quadrimestre (o altra periodicità)	Finale
--	---------------------------------------	--------

**STORIA:** *N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti negli allegati B1 e B2, con ampia possibilità di scelta e di integrazione*

<b>Giudizio sintetico</b> <sup>(1)</sup> :	1° quadrimestre (o altra periodicità)	Finale
--	---------------------------------------	--------

**GEOGRAFIA:** *N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti negli allegati B1 e B2, con ampia possibilità di scelta e di integrazione*

<b>Giudizio sintetico</b> <sup>(1)</sup> :	1° quadrimestre (o altra periodicità)	Finale
--	---------------------------------------	--------

**MATEMATICA:** *N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti negli allegati B1 e B2, con ampia possibilità di scelta e di integrazione*

<b>Giudizio sintetico</b> <sup>(1)</sup> :	1° quadrimestre (o altra periodicità)	Finale
--	---------------------------------------	--------

**SCIENZE:** *N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti negli allegati B1 e B2, con ampia possibilità di scelta e di integrazione*

<b>Giudizio sintetico</b> <sup>(1)</sup> :	1° quadrimestre (o altra periodicità)	Finale
--	---------------------------------------	--------

**TECNOLOGIA:** *N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti nell'allegato B, con ampia possibilità di scelta e di integrazione*

<b>Giudizio sintetico</b> <sup>(1)</sup> :	1° quadrimestre (o altra periodicità)	Finale
--	---------------------------------------	--------

**INFORMATICA:** *N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti negli allegati B1 e B2, con ampia possibilità di scelta e di integrazione*

<b>Giudizio sintetico</b> <sup>(1)</sup> :	1° quadrimestre (o altra periodicità)	Finale
--	---------------------------------------	--------

(1) Utilizzare: *ottimo, distinto, buono, sufficiente, non sufficiente.*

## VALUTAZIONI PERIODICHE

degli **APPRENDIMENTI** nelle discipline e nella convivenza civile e del **COMPORAMENTO**

**MUSICA:** N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti negli allegati B1 e B2, con ampia possibilità di scelta e di integrazione

<b>Giudizio sintetico</b> <sup>(1)</sup> :	1° quadrimestre (o altra periodicità)	Finale
--	---------------------------------------	--------

**ARTE E IMMAGINE:** N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti negli allegati B1 e B2, con ampia possibilità di scelta e di integrazione

<b>Giudizio sintetico</b> <sup>(1)</sup> :	1° quadrimestre (o altra periodicità)	Finale
--	---------------------------------------	--------

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE:** N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti negli allegati B1 e B2, con ampia possibilità di scelta e di integrazione

<b>Giudizio sintetico</b> <sup>(1)</sup> :	1° quadrimestre (o altra periodicità)	Finale
--	---------------------------------------	--------

**CONVIVENZA CIVILE** – Educazione alla cittadinanza - Educazione stradale - Educazione ambientale - Educazione alla salute - Educazione alimentare - Educazione all'affettività: N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti negli allegati B1 e B2, con possibilità di scelta e di integrazione.

<b>Giudizio sintetico</b> <sup>(1)</sup> :	1° quadrimestre (o altra periodicità)	Finale
--	---------------------------------------	--------

### Insegnamenti obbligatori opzionali

**RELIGIONE CATTOLICA:** N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti negli allegati B1 e B2, con possibilità di scelta e di integrazione

<b>Giudizio sintetico</b> <sup>(1)</sup> :	1° quadrimestre (o altra periodicità)	Finale
--	---------------------------------------	--------

**ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA:** (Specificare) .....

<b>Giudizio sintetico</b> <sup>(1)</sup> :	1° quadrimestre (o altra periodicità)	Finale
--	---------------------------------------	--------

(1) Utilizzare: ottimo, distinto, buono, sufficiente, non sufficiente.

### Insegnamenti facoltativi opzionali

**ATTIVITÀ/INSEGNAMENTO OPZIONALE:** (Specificare) .....

<b>Giudizio sintetico</b> <sup>(1)</sup> :	1° quadrimestre (o altra periodicità)	Finale
--	---------------------------------------	--------

**ATTIVITÀ/INSEGNAMENTO OPZIONALE:** (Specificare) .....

<b>Giudizio sintetico</b> <sup>(1)</sup> :	1° quadrimestre (o altra periodicità)	Finale
--	---------------------------------------	--------

**COMPORAMENTO:** N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti negli allegati B1 e B2, con possibilità di scelta e di integrazione

<b>Giudizio sintetico</b> <sup>(2)</sup> :	1° quadrimestre (o altra periodicità)	Finale
--	---------------------------------------	--------

(1) Utilizzare: ottimo, distinto, buono, sufficiente, non sufficiente.

(2) Utilizzare giudizio sintetico come sopra oppure giudizio analitico aperto

**RILEVAZIONE DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI**

<b>VALUTAZIONE INTERMEDIA</b>	

p. I docenti dell' équipe pedagogica

Il dirigente scolastico

-----

-----

data \_ \_ \_ \_ \_

Firma di uno dei genitori o di chi ne fa le veci

-----

<b>VALUTAZIONE FINALE</b>	

p. I docenti dell' équipe pedagogica

Il dirigente scolastico

-----

-----

data \_ \_ \_ \_ \_

Firma di uno dei genitori o di chi ne fa le veci

-----

**Questa sezione non è da inserire nel Portfolio, ma va utilizzata per la compilazione del documento di valutazione per la scuola Secondaria di I grado.**

**B1 - Esempi di apprendimenti (conoscenze e abilità) previsti per le classi del BIENNIO della scuola SECONDARIA di I GRADO, desunti dagli Obiettivi specifici di apprendimento per le discipline e per la Convivenza civile delle Indicazioni Nazionali.**

<i>Disciplina</i>	<i>APPRENDIMENTI ATTESI</i>
<b>Italiano</b>	Comprendere testi d'uso quotidiano e riorganizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari. Comprendere ed interpretare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non (espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi, ecc.). Produrre testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari, espositivi, epistolari, espressivi, poetici, regolativi, informativi, testi d'uso. Svolgere progetti tematici e produrre testi adeguati sulla base di un progetto stabilito. .....
<b>Inglese</b>	Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana. Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana, anche utilizzando supporti multimediali. Produrre espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi. Riferire in lingua italiana orale, il contenuto di un semplice testo orale/scritto in lingua inglese. .....
<b>Seconda Lingua Comunitaria</b> .....	Comprendere in modo globale parole, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe e alla sfera personale. Comprendere in modo globale e dettagliato brevi testi scritti. Produrre brevi testi orali e scritti su argomenti noti di vita quotidiana. Riferire in lingua italiana il senso globale di un breve testo in lingua straniera relativo alla sfera del quotidiano. .....
<b>Storia</b>	Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare. Comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica e delle categorie di interpretazione storica. Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica, ricavare informazioni da una o più fonti. Scoprire specifiche radici storiche nella realtà locale e regionale. .....
<b>Geografia</b>	Orientarsi sul terreno con l'uso della carta topografica, della pianta, della bussola. Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando carte ed immagini. Analizzare, mediante osservazione diretta/indiretta, un territorio per conoscere e comprendere la sua organizzazione. Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo. .....
<b>Matematica</b>	Risolvere problemi e calcolare semplici espressioni tra numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni. Riconoscere situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire. Esporre chiaramente un procedimento risolutivo, evidenziando le azioni da compiere e il loro collegamento. Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione. .....
<b>Scienze</b>	Raccogliere informazioni sulle catene alimentari in ambienti noti. Effettuare semplici esperimenti di caratterizzazione di terreni diversi. Identificare in termini essenziali i rapporti tra uomo, animali e vegetali in ambienti noti. Riconoscere ecosistemi locali e fattori e condizioni del loro equilibrio. .....
<b>Tecnologia</b>	Riconoscere, analizzare e descrivere oggetti, utensili, macchine, impianti, reti e assetti territoriali nelle loro procedure costruttive. Rappresentare graficamente un oggetto in modo intuitivo o con il supporto di mezzi tecnologici. Riconoscere ed analizzare il settore produttivo di provenienza di oggetti presi in esame. Costruire bozzetti o modelli riferiti ad oggetti d'uso comune. .....

<b>Informatica</b>	Utilizzare programmi specifici per presentazioni e comunicazioni di idee, contenuti, immagini ecc. Tradurre in programmi algoritmi (ordinamento, calcolo, ragionamento logico-matematico) utilizzando un semplice linguaggio di programmazione. Utilizzare computer e software specifici per approfondire o recuperare aspetti disciplinari e interdisciplinari. Utilizzare le risorse reperibili sia in Internet sia negli archivi locali. .....
<b>Musica</b>	Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici. Riprodurre con la voce brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali. Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.). Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva. .....
<b>Arte e Immagine</b>	Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti. Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. Individuare e classificare simboli e metafore utilizzate nel campo dell'arte e della pubblicità. Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali. .....
<b>Scienze motorie e sportive</b>	Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione. Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate. Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico - alimentazione – benessere. .....
<b>Convivenza civile</b>	Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate. Conoscere e apprezzare il dialogo tra culture e sensibilità diverse. Adottare comportamenti sani e corretti. Esercitare la responsabilità personale in attività che richiedano assunzione di compiti. Approfondire la conoscenza e l'accettazione di sé, rafforzando l'autostima anche apprendendo dai propri errori. .....
<b>Religione Cattolica</b>	Conoscere gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica di altre religioni, in particolare Ebraismo e Islam. Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici. Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo. Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. .....

n.b. = Il carattere di questi esempi, desunti dalle *Indicazioni nazionali*, non tiene conto della gradualità e della scansione conseguente ai periodi didattici. Il loro adeguamento, funzionale alle esigenze delle diverse classi, viene rimesso all'autonoma determinazione delle istituzioni scolastiche.

In base al Piano dell'offerta formativa le istituzioni scolastiche possono integrare gli elementi indicati per le varie discipline, in coerenza con gli obiettivi generali ed educativi del sistema nazionale di istruzione.

<b>Comportamento elenco di descrittori</b>	Portare a termine con affidabilità gli impegni presi. Contribuire a rendere più accogliente l'ambiente scolastico e di vita. Curare la propria persona. Aiutare i compagni nel superare le difficoltà. Utilizzare in modo corretto strutture e sussidi della scuola. Rispettare le regole convenute. Utilizzare le risorse personali di cui si dispone nella realizzazione di un compito. Riflettere criticamente sul proprio percorso di apprendimento: analizzare le proprie strategie di successo, esplicitare i nodi problematici che esse presentano, individuare modalità per superare le difficoltà. Valorizzare le potenzialità del gruppo di lavoro, assumendo un ruolo positivo all'interno del gruppo. Trovare le soluzioni per valorizzare le diversità esistenti nel gruppo. Assumersi la responsabilità dei propri doveri di alunno e nei diversi contesti educativi.
--	---

**Questa sezione non è da inserire nel Portfolio, ma va utilizzata per la compilazione del documento di valutazione per la scuola Secondaria di I grado.**

**B2 - Esempi di apprendimenti (conoscenze e abilità) previsti per le classi del TERZO ANNO della scuola SECONDARIA di I GRADO, desunti dagli Obiettivi specifici di apprendimento per le discipline e per la Convivenza civile delle *Indicazioni Nazionali*.**

<i>Disciplina</i>	<i>APPRENDIMENTI ATTESI</i>
<b>Italiano</b>	Intervenire nelle discussioni usando argomentazioni per formulare e validare ipotesi, per sostenere tesi o confutare tesi opposte a quella sostenuta. Comprendere e interpretare autonomamente/con guida testi, non solo letterari, di tipologie diverse. Descrivere, argomentando, il proprio progetto di vita e le scelte che si intendono fare per realizzarlo. Scrivere testi a dominanza argomentativa su argomenti specifici usando un linguaggio oggettivo e un registro adeguato. .....
<b>Inglese</b>	Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali e brevi testi scritti in lingua standard su argomenti d'interesse personale e relativi alla vita quotidiana. Produrre brevi testi orali e scritti, di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana. Interagire in brevi conversazioni, su temi anche non noti riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana. .....
<b>Seconda Lingua Comunitaria</b> .....	Comprendere in modo globale brevi messaggi orali in lingua. Partecipare a conversazioni su temi noti riguardanti l'ambito personale e la quotidianità. Produrre testi orali su argomenti noti d'interesse personale, utilizzando espressioni familiari di uso quotidiano. Riferire in lingua italiana il senso globale di un breve testo in lingua straniera relativo alla sfera del quotidiano. .....
<b>Storia</b>	Approfondire il concetto di fonte storica e individuare la specificità dell'interpretazione storica. Comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica e delle categorie di interpretazione storica. Mettere a confronto fonti documentarie e storiografiche relative allo stesso fatto, problema, personaggio, e interrogarle, riscontrandone le diversità e le somiglianze. Usare il passato per rendere comprensibile il presente. .....
<b>Geografia</b>	Analizzare un tema geografico e/o un territorio attraverso l'utilizzo di modelli relativi all'organizzazione del territorio e strumenti vari. Conoscere e analizzare un tema geografico e/o un territorio attraverso l'utilizzo di modelli relativi all'organizzazione del territorio e strumenti vari. Utilizzare informazioni quantitative relative a fatti e fenomeni geografici e ricavarne valutazioni d'ordine qualitativo. Individuare connessioni con situazioni storiche, economiche e politiche. .....
<b>Matematica</b>	In contesti vari, individuare, descrivere e costruire relazioni significative: riconoscere analogie e differenze. Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti. Documentare i procedimenti scelti e applicati nella risoluzione dei problemi. Valutare criticamente le diverse strategie risolutive di un problema. .....
<b>Scienze</b>	Raccogliere dati da prove sperimentali e rappresentare graficamente e interpretare i dati raccolti. Classificare gli alimenti in base ai loro principi alimentari. Conoscere e riflettere sull'evoluzione dei viventi e sulle teorie darwiniane. Spiegare perché e in che modo l'uso di sostanze stupefacenti, dell'alcool e del fumo nuoce gravemente alla salute. .....
<b>Tecnologia</b>	Formulare ipotesi per il risparmio energetico ed analizzare le tecnologie esistenti già in grado di attuarlo. Rappresentare in modelli semplificati le principali tipologie di generatori di energia. Riconoscere ed analizzare il settore produttivo di provenienza di oggetti presi in esame. Utilizzare il disegno tecnico per la progettazione e la realizzazione di modelli di oggetti in generale. .....

<b>Informatica</b>	Utilizzare un semplice linguaggio di programmazione per risolvere problemi concreti o attinenti le altre discipline. Utilizzare in modo approfondito ed estensivo i programmi applicativi per la gestione dei documenti, l'elaborazione dei testi, la raccolta, presentazione e archiviazione dei dati. Organizzazione dati e informazioni in strutture informative. Padroneggiare la realizzazione di ipertesti e l'uso delle reti, utilizzando anche banche dati rilevate dal web. .....
<b>Musica</b>	Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici. Riprodurre semplici brani musicali, avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali. Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo. .....
<b>Arte e Immagine</b>	Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti. Analisi di opere d'arte del periodo storico considerato, attraverso le varie componenti della comunicazione visiva. Leggere i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artistico-culturale, riconoscendone le funzioni. Elaborare semplici ipotesi di interventi conservativi e migliorativi del patrimonio artistico del proprio territorio e piccoli progetti di cura e riutilizzo dei beni presenti nel proprio territorio. .....
<b>Scienze motorie e sportive</b>	Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse in contesti problematici, non solo in ambito sportivo. Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. Rispettare attivamente il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate. Ampliare l'applicazione dei principi metodologici dell'allenamento per mantenere un buon stato di salute. .....
<b>Convivenza civile</b>	Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate. Conoscere e apprezzare il dialogo tra culture e sensibilità diverse. Adottare comportamenti sani e corretti. Esercitare la responsabilità personale in attività che richiedano assunzione di compiti. Approfondire la conoscenza e l'accettazione di sé, rafforzando l'autostima anche apprendendo dai propri errori. .....
<b>Religione Cattolica</b>	Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici. Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita. Individuare nelle testimonianze di vita evangelica scelte di libertà per un proprio progetto di vita. Motivare le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi. .....

n.b. = Il carattere di questi esempi, desunti dalle *Indicazioni nazionali*, non tiene conto della gradualità e della scansione conseguente ai periodi didattici. Il loro adeguamento, funzionale alle esigenze delle diverse classi, viene rimesso all'autonoma determinazione delle istituzioni scolastiche.

In base al Piano dell'offerta formativa le istituzioni scolastiche possono integrare gli elementi indicati per le varie discipline, in coerenza con gli obiettivi generali ed educativi del sistema nazionale di istruzione.

<b>Comportamento elenco di descrittori</b>	Portare a termine con affidabilità gli impegni presi. Contribuire a rendere più accogliente l'ambiente scolastico e di vita. Curare la propria persona. Aiutare i compagni nel superare le difficoltà. Utilizzare in modo corretto strutture e sussidi della scuola. Rispettare le regole convenute. Utilizzare le risorse personali di cui si dispone nella realizzazione di un compito. Riflettere criticamente sul proprio percorso di apprendimento: analizzare le proprie strategie di successo, esplicitare i nodi problematici che esse presentano, individuare modalità per superare le difficoltà. Valorizzare le potenzialità del gruppo di lavoro, assumendo un ruolo positivo all'interno del gruppo. Trovare le soluzioni per valorizzare le diversità esistenti nel gruppo. Assumersi la responsabilità dei propri doveri di alunno e nei diversi contesti educativi.
--	---



## ISTITUTO COMPRENSIVO “G. ADAMOLI” DI BESOZZO

“Scuole dell’Infanzia – Primaria – Secondaria 1° grado”

[mediaadamoli@tin.it](mailto:mediaadamoli@tin.it) - [dirscol@libero.it](mailto:dirscol@libero.it)

21023 Besozzo (VA), Via degli orti, 5

Tel 0332-77.02.04 FAX 0332-70.75.35

### CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

(al termine della scuola primaria)

Alunno/a .....
Nato/a a ..... (prov. ....) il .....
Scuola .....
Classe..... Sezione .....
Anno scolastico .....

Tenendo conto della documentazione presente nel Portfolio, è certificato, al termine della scuola primaria, il livello delle competenze maturate dall’alunno nella scuola e nell’extrascuola.  
Riferimento per l’identificazione delle competenze da certificare è il Profilo educativo, culturale e professionale dello Studente al termine del 1° ciclo.  
Per le competenze acquisite sono previsti tre livelli di certificazione: elementare, maturo, esperto. In caso di mancato conseguimento minimo della competenza prevista, non si procede alla relativa certificazione e lo spazio viene barrato. Ogni certificazione vale di per sé in modo finito, e non è prevista alcuna sintesi sommativa delle diverse certificazioni.

<b>Strumenti culturali</b>	<b>Livello di competenza</b> (elementare-maturo-esperto)
Competenze linguistiche: <i>comprensione dei contenuti di semplici test; impiego di registri linguistici in relazione al contesto; produzione di testi in forme adeguate a scopo e a destinatario.</i>	
Competenze in lingue comunitarie: inglese: <i>livello A1*</i> ( <i>comprensione e utilizzo di espressioni d’uso quotidiano; interazione colloquiale con altri su argomenti personali; scrittura di semplici frasi.</i> )	
Competenze scientifiche: <i>osservazione della realtà per riconoscere relazioni, modificazioni, rapporti causali; esplorazione dell’ambiente naturale e antropico; sviluppo di atteggiamenti di curiosità nei confronti della realtà naturale.</i>	
Competenze matematiche: <i>lettura della realtà e risoluzione di semplici problemi; raccolta, organizzazione e interpretazione di dati; padronanza e utilizzo dei concetti elementari della matematica.</i>	
Competenze tecniche e informatiche: <i>utilizzo semplice di strumentazione tecnologica; impiego della videoscrittura, dei principali programmi informatici; accesso e utilizzo del web.</i>	
Competenze storico-geografiche: <i>orientamento spazio-temporale e identificazione intuitiva delle peculiari caratteristiche fisico-antropologiche del territorio; uso della documentazione e della osservazione per conoscere realtà storiche e geografiche.</i>	

\* livello del Quadro Comune Europeo di Riferimento del Consiglio d’Europa per le lingue

<b>Strumenti culturali</b>	<b>Livello di competenza</b> (elementare-maturo-esperto)
Competenze artistiche: <i>descrizione, rappresentazione e ricostruzione della realtà e delle esperienze attraverso semplici linguaggi espressivi; conoscenza intuitiva del patrimonio artistico-culturale nel territorio.</i>	
Competenze motorie: <i>impiego di schemi motori e posturali, loro interazioni in situazione combinata e simultanea; rispetto delle regole dei giochi sportivi praticati.</i>	

<b>Identità</b>	<b>Livello di competenza</b> (elementare-maturo-esperto)
Conoscenza di sé: <i>affermazione della propria identità; risoluzione dei problemi in autonomia; responsabilità verso gli altri.</i>	
Relazione con gli altri: <i>disponibilità alla collaborazione con coetanei e adulti; pratica della tolleranza, della solidarietà e dell'ascolto degli altri.</i>	
Orientamento: <i>autovalutazione delle proprie esperienze scolastiche ed extrascolastiche per scelte consapevoli.</i>	

<b>Convivenza civile</b>	<b>Livello di competenza</b> (elementare-maturo-esperto)
Responsabilità personale	
Rispetto degli altri e della diversità	
Rispetto dell'ambiente e delle cose	
Consapevolezza del valore e delle regole della vita democratica	
Sicurezza propria e degli altri	

Firma dei docenti dell'équipe pedagogica

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Firma del dirigente scolastico

.....

Data \_\_\_\_\_



## ISTITUTO COMPRENSIVO “G. ADAMOLI” DI BESOZZO

“Scuole dell’Infanzia – Primaria – Secondaria 1° grado”

[mediaadamoli@tin.it](mailto:mediaadamoli@tin.it) - [dirscol@libero.it](mailto:dirscol@libero.it)

21023 Besozzo (VA), Via degli orti, 5

Tel 0332-77.02.04 FAX 0332-70.75.35

### CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

(al termine del 1° ciclo di istruzione)

Alunno/a .....
Nato/a a ..... (prov. ....) il .....
Scuola .....
Classe..... Sezione .....
Anno scolastico .....

Tenendo conto della documentazione presente nel Portfolio, è certificato, al termine del 1° ciclo di istruzione, il livello delle competenze maturate dall’alunno nella scuola e nell’extrascuola.

Riferimento per l’identificazione delle competenze da certificare è il Profilo educativo, culturale e professionale dello Studente al termine del 1° ciclo.

Per le competenze acquisite sono previsti tre livelli di certificazione: elementare, maturo, esperto. In caso di mancato conseguimento minimo della competenza prevista, non si procede alla relativa certificazione e lo spazio viene barrato.

Ogni certificazione vale di per sé in modo finito, e non è prevista alcuna sintesi sommativa delle diverse certificazioni.

<b>Strumenti culturali</b>	<b>Livello di competenza</b> (elementare-maturo-esperto)
Competenze linguistiche: <i>riconoscimento delle principali caratteristiche linguistiche e comunicative dei testi; impiego funzionale dei registri linguistici; produzione di testi scritti in forme adeguate allo scopo e al destinatario; apprezzamento di generi poetici e narrativi.</i>	
Competenze in lingue comunitarie: inglese (o prima lingua comunitaria): <i>avvio al livello BI* (comprensione essenziale degli elementi principali di un discorso, partecipazione a conversazioni semplici su argomenti di varia tipologia e genere, scrittura di testi semplici e coerenti);</i> seconda lingua comunitaria: <i>livello AI* (comprensione e utilizzo di espressioni d’uso quotidiano, interazione colloquiale con altri su argomenti personali, scrittura di semplici frasi).</i>	
Competenze scientifiche: <i>osservazione della realtà per riconoscere relazioni, modificazioni, rapporti causali; comprensione degli elementi tipici dell’ambiente naturale e antropico; sviluppo di atteggiamenti di studio e ricerca nei confronti della realtà naturale.</i>	
Competenze matematiche: <i>lettura della realtà e risoluzione di problemi concreti e significativi; raccolta, organizzazione, rappresentazione e interpretazione di dati; padronanza dei concetti fondamentali della matematica e riflessione sui principi e sui metodi applicati; uso del linguaggio e dei simboli matematici.</i>	

\* livello del Quadro Comune Europeo di Riferimento del Consiglio d’Europa per le lingue

Competenze tecniche e informatiche: <i>analisi e rappresentazione dei processi attraverso modelli o grafici; impiego della videoscrittura, dei principali programmi informatici per archiviazione dati, e creazione e lettura immagini; selezione di siti web e uso mirato di motori di ricerca.</i>	
Competenze storico-geografiche: <i>identificazione e descrizione delle peculiari caratteristiche fisico-antropologiche del territorio; padronanza nell'uso dei linguaggi specifici delle discipline; padronanza nell'impiego della documentazione e della osservazione per la conoscenza delle realtà storiche e geografiche.</i>	
Competenze artistiche: <i>descrizione, rappresentazione e ricostruzione della realtà e delle esperienze attraverso linguaggi espressivi; conoscenza, apprezzamento e iniziative di tutela del patrimonio artistico-culturale nel territorio.</i>	
Competenze motorie: <i>impiego di schemi motori e posturali, loro interazioni in situazione combinata e simultanea; rispetto delle regole dei giochi sportivi praticati; ruolo attivo nel gruppo, utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche.</i>	

<b>Identità</b>	<b>Livello di competenza</b> (elementare-maturo-esperto)
Conoscenza di sé: <i>affermazione della propria identità; responsabilità verso gli altri; progettazione del futuro riflettendo sulla propria esperienza e su quella altrui.</i>	
Relazione con gli altri: <i>disponibilità alla collaborazione con coetanei e adulti; pratica della tolleranza, della solidarietà e dell'ascolto degli altri; giudizio critico autonomo.</i>	
Orientamento: <i>autovalutazione delle proprie esperienze per elaborare un proprio progetto di vita; disponibilità alla verifica delle decisioni sul proprio futuro scolastico e professionale.</i>	

<b>Convivenza civile</b>	<b>Livello di competenza</b> (elementare-maturo-esperto)
Responsabilità personale	
Rispetto degli altri e della diversità	
Rispetto dell'ambiente e delle cose	
Consapevolezza del valore e delle regole della vita democratica	
Sicurezza propria e degli altri	

Firma dei docenti dell'équipe pedagogica

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Firma del dirigente scolastico

.....

Data \_\_\_\_\_



**ISTITUTO COMPRENSIVO “G. ADAMOLI” DI BESOZZO**

“Scuole dell’Infanzia – Primaria – Secondaria 1° grado”

[mediaadamoli@tin.it](mailto:mediaadamoli@tin.it) - [dirscol@libero.it](mailto:dirscol@libero.it)

21023 Besozzo (VA), Via degli orti, 5

Tel 0332-77.02.04 FAX 0332-70.75.35

**CONSIGLIO di ORIENTAMENTO**

(da definire in tempo utile per l’iscrizione al 2° ciclo di istruzione e formazione)

Anno scolastico .....
Alunno/a .....
Nato/a a ..... (prov. ....) il .....
Scuola secondaria di I grado .....

<b>Autorientamento dello Studiante</b>	<b>Orientamento della Famiglia</b>	<b>Orientamento dell’équipe dei docenti</b>
In base al percorso realizzato, penso di poter scegliere:  1. il liceo ..... 2. l’istituto di istruzione e formazione professionale per .....	In base al percorso realizzato da ..... (nome dello studente), riteniamo che per lei/lui la scelta pi� adatta sia: 1. il liceo ..... 2. l’istituto di istruzione e formazione professionale per .....	In base al percorso realizzato dallo studente, i docenti ritengono che la scelta pi� adatta sia: 1. il liceo ..... 2. l’istituto di istruzione e formazione professionale per .....

Firma dello studente .....	Firma del genitore .....	Firme dei docenti dell’équipe ..... ..... ..... ..... .....
		Firma del Dirigente scolastico .....

## Indicazioni orientative

<b>Autorientamento dello Studente</b>	<b>Orientamento della Famiglia</b>	<b>Orientamento dei Docenti</b>
<p>Nota = <i>l'autorientamento da parte dell'alunno può, ad esempio, comprendere questi elementi:</i></p> <p>La mia scelta deriva dalla analisi dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i miei interessi .....</li> <li>• le mie aspirazioni .....</li> <li>• il mio carattere .....</li> <li>• le informazioni avute .....</li> <li>• il confronto con la mia famiglia/ i miei amici .....</li> <li>• le attività in cui ottengo buoni risultati .....</li> <li>• le mie competenze personali .....</li> <li>• le conoscenze e le abilità disciplinari che possiedo meglio .....</li> <li>• .....</li> <li>• ...</li> </ul>	<p>Nota = <i>l'orientamento da parte della famiglia può, ad esempio, comprendere questi elementi:</i></p> <p>Questa scelta deriva dalla analisi dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le sue potenzialità.....</li> <li>• le attività che lo interessano .....</li> <li>• le sue attitudini .....</li> <li>• le caratteristiche del suo carattere .....</li> <li>• le competenze personali maturate .....</li> <li>• le conoscenze e abilità disciplinari che possiede meglio .....</li> <li>• le indicazioni dei docenti .....</li> <li>• l'analisi dell'offerta formativa sul territorio .....</li> <li>• .....</li> </ul>	<p>Nota = <i>Questo Consiglio di Orientamento deriva dalla analisi degli elementi raccolti e documentati nel Portfolio delle competenze (ad esempio, potenzialità attitudini, metodo di studio, competenze personali maturate, conoscenze e abilità disciplinari possedute, ecc).</i></p> <p><i>A discrezione delle Istituzioni scolastiche elencare tali elementi oppure limitarsi a motivare il Consiglio.</i></p>